

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

AA. SS. 2019/2022

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PRIMO, SECONDO, TERZO E QUARTO BIMESTRE

COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>➤ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore. ✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni. ✓ Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente. <p>Classificare i suoni in base alla fonte sonora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi con stop and go. ❖ Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali. ❖ Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte. ❖ Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza. ❖ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. ❖ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.). ❖ Giochi vocali individuali e di gruppo. ❖ Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc. ❖ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.
<p>➤ Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori. ❖ Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. ❖ Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale ❖ Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola. ❖ Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. ❖ Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DI BASE

PERCEPIRE

- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente
- Ascoltare brani di genere diverso

PRODURRE

- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

AA. SS. 2019/2022

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo).

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PRIMO, SECONDO, TERZO E QUARTO BIMESTRE

COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
➤ Analizzare strutture sonore e musicali	L'alunno sa: ✓ Distinguere i suoni, usa una corretta terminologia, analizza, confronta, classifica.	❖ Analisi del suono: - durata. - intensità. - altezza. - timbro. ❖ Il pentagramma e le sette note musicali

<p>➤ Comprende e utilizza linguaggi sonori e musicali diversi.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Intuire il concetto emozionale degli eventi sonori. ✓ Riconoscere diversi generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brani di diverso genere riflettendo sulle emozioni che suscita un suono. ❖ Gli strumenti musicali: a fiato, a corda, percussioni. ❖ Ascolto di diversi tipi di suoni ritmici coordinando anche i gesti.
<p>➤ Utilizza l'espressione vocale e la produzione sonora.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantare e coordinare suono-gesto. ✓ Intonare un canto coordinandosi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intonazioni di canti coordinando il controllo della dinamica vocale.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
PERCEPIRE	<p>➤ Ascoltare brani di genere diverso</p>
PRODURRE	<p>➤ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali</p>

