

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME

AA. SS. 2019/2022

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PRIMO BIMESTRE - Settembre –Novembre)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">> Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti.> Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale.> Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare e comprendere consegne e semplici racconti.✓ Raccontare una semplice storia illustrata.✓ Raccontare esperienze personali.✓ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite.✓ Comunicare sentimenti e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Conversazioni su esperienze personali.❖ Storie da sfondo al percorso d'apprendimento.❖ Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani.❖ Giochi didattici e letture mirati alla presa di coscienza dei propri stati d'animo.❖ Pronuncia corretta di suoni e parole.

	<ul style="list-style-type: none"> > Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciare correttamente suoni e parole. ✓ Ricostruire, seguendo l'ordine cronologico, un fatto o un testo narrativo ascoltato. 	
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la lettura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico. ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi. ✓ Riconoscere le vocali ed alcune consonanti. ✓ Leggere parole e brevi frasi contenenti grafemi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole. ❖ Brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio grafico. ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi. ✓ Scrivere e utilizzare le vocali e alcune consonanti. ✓ Utilizzare le vocali ed alcune consonanti per formare sillabe e semplici parole. ✓ Trascrivere semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cornicette e percorsi. ❖ Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole. ❖ Brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.

RIFLETTERE SULLA LINGUA	➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sugli aspetti grafo-fonologici ✓ Riflettere su semplici scelte lessicali 	❖ Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole, corrispondenza tra fonemi e grafemi.
--	---	--	--

SECONDO BIMESTRE (Dicembre - Gennaio)			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare consegne e semplici racconti. ➤ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite. ➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo. ➤ Comunicare esperienze personali. ➤ Pronunciare correttamente suoni e parole. ➤ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare con tempi progressivamente più lunghi. ✓ Interagire nello scambio comunicativo con l'insegnante e con i compagni, rispettando le modalità stabilite. ✓ Comunicare sentimenti e stati d'animo. ✓ Raccontare semplici esperienze personali in modo comprensibile. ✓ Articolare in modo corretto suoni e parole. ✓ Ascoltare e comprendere una storia. ✓ Raccontare una semplice storia illustrata. ✓ Raccontare esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversazioni su esperienze personali. ❖ Storie da sfondo al percorso di apprendimento. ❖ Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani. ❖ Giochi didattici e letture mirati alla presa di coscienza dei propri stati d'animo. ❖ Pronuncia corretta di suoni e parole.
LEGGERE E COMPREDERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare il codice verbale scritto. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e leggere fonemi, sillabe e semplici parole. ✓ Leggere sillabe dirette con le consonanti note. ✓ Leggere parole sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscimento e letture di fonemi, sillabe e parole. ❖ Brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico. ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi. 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare le strumentalità di base relative al codice scritto. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi. ✓ Scrivere e utilizzare le vocali e tutte le consonanti. ✓ Utilizzare le vocali ed alcune consonanti per formare semplici parole e frasi. ✓ Trascrivere semplici frasi. ✓ Completare parole. ✓ Scrivere sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocali, consonanti, sillabe e parole. ❖ Brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento. ❖ Copia di lettere, sillabe e parole. ❖ Completamento di parole. ❖ Dettato di sillabe e parole.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sugli aspetti grafo-fonologici ✓ Riflettere su semplici scelte lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocali, consonanti, sillabe e parole.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti. ➤ Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale. ➤ Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ✓ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite. ✓ Verbalizzare azioni compiute in sequenze ordinate. ✓ Partecipare ad una conversazione cercando di ascoltare pareri altrui. ✓ Ascoltare e comprendere una storia. ✓ Raccontare una semplice storia illustrata. ✓ Raccontare esperienze personali. ✓ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani. ❖ Ascolto di poesie e filastrocche. ❖ Conversazioni su esperienze personali. ❖ Storie da sfondo al percorso di apprendimento. ❖ Comandi e semplici consegne.
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare il codice verbale scritto. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi. ✓ Riconoscere i digrammi e i suoni complessi. ✓ Leggere parole e brevi frasi contenenti digrammi e suoni complessi. ✓ Leggere parole con sillabe complesse. ✓ Leggere correttamente brevi e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parole e frasi con digrammi e suoni complessi. ❖ Brevi testi narrativi, poetici e regolativi, legati ad esperienze degli alunni.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare le strumentalità di base relative al codice scritto. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere e utilizzare i digrammi e i suoni complessi. ✓ Utilizzare digrammi e suoni complessi per formare semplici parole e frasi. ✓ Scrivere in modo corretto parole. ✓ Scrivere semplici frasi. ✓ Inserire il punto fermo al termine di una frase. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parole e frasi con digrammi e suoni complessi. ❖ Brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento e alle esperienze vissute. ❖ Dettato di parole e frasi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi. ✓ Scrivere usando le fondamentali regole delle convenzioni ortografiche. ✓ Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La divisione delle sillabe, l'accento, l'apostrofo, la frase, la punteggiatura.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti. ➤ Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale. ➤ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere una storia. ✓ Raccontare una semplice storia illustrata. ✓ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni consegne ed incarichi. ✓ Raccontare esperienze personali. ✓ Ascoltare con tempi progressivamente più lunghi. ✓ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite. ✓ Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato e le azioni in successione temporale. ✓ Raccontare rispettando la successione logica e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di favole e storie. ❖ Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni. ❖ Discussioni e conversazioni libere e guidate. ❖ Formulazioni di semplici frasi corrette. ❖ Ascolto di letture. ❖ Comprensione di quanto ascoltato sollecitata da domande guida. ❖ Rappresentazione grafico- pittorica di quanto ascoltato. ❖ Esperienze soggettive raccontate dagli alunni. ❖ Filastrocche preparate dall'insegnante e non. ❖ Emozioni e sentimenti. ❖ Comandi e semplici consegne.
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare il codice verbale scritto. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere parole con sillabe complesse. ✓ Leggere correttamente brevi e semplici frasi, in modo sempre più sicuro. ✓ Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. ✓ Leggere parole con raddoppiamenti, accentate, apostrofate. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscimento e letture di parole e frasi con sillabe complesse, doppie, accentate e apostrofate. ❖ Lettura e comprensione di semplici brani.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere brevi testi e rispondere a domande. ✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi poetici e regolativi. 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare le strumentalità di base relative al codice scritto. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere parole complesse in modo ortograficamente corretto. ✓ Scrivere autonomamente parole e semplici frasi. ✓ Scrivere didascalie di commento alle immagini. ✓ Produrre semplici testi su esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrittura di parole e frasi. ❖ Brevi testi. ❖ Tecniche di scrittura: scomposizioni di frasi in parole e di parole in sillabe. ❖ Esperienze, fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ❖ Ordinatori temporali e nessi causali. ❖ Organizzazione del testo narrativo.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione delle sillabe. ✓ Inserire, con l'aiuto dell'insegnante, i punti esclamativi e interrogativi al termine di una frase. ✓ Distinguere articoli, nomi e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere brevi testi e rispondere a domande. ✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi poetici e regolativi. 	

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper ascoltare e comprendere semplici consegne.➤ Saper comprendere i concetti principali di una semplice spiegazione.➤ Saper comunicare le proprie esperienze personali.➤ Saper riferire il messaggio principale di un testo ascoltato.➤ Saper interagire nello scambio comunicativo.➤ Saper pronunciare correttamente le parole.
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper leggere ad alta voce.➤ Saper comprendere parole o semplici frasi lette autonomamente.

SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper riconoscere la corrispondenza fonema/grafema.➤ Saper copiare brevi testi in stampatello maiuscolo.➤ Saper scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole o semplici frasi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper riconoscere alcune difficoltà ortografiche.

PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE

AA. SS. 2019/2022

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PRIMO BIMESTRE (Settembre –Novembre)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">> Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite.> Comunicare esperienze e stati d'animo.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali.✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati riferendone il contenuto.	<ul style="list-style-type: none">❖ Attività di accoglienza❖ Narrazioni di esperienze personali❖ Dialoghi e conversazioni❖ Ascolto di testi letti dall'insegnante❖ Osservazioni sulle caratteristiche delle Stagioni❖ Stagioni

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare un vissuto personale rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto. ✓ Memorizzare semplici filastrocche e poesie. 	
LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi narrativi. ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. ✓ Leggere in autonomia i diversi caratteri grafici. ✓ Intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini. ✓ Analizzare un semplice testo dividendolo in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici frasi. ✓ Completare frasi di senso compiuto. ✓ Riordinare le parole date per formare una frase. ✓ Utilizzare in autonomia i diversi caratteri grafici. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> ○ parole con varie difficoltà ortografiche frasi e non frasi; ○ semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ Esercizi di dettatura. ❖ I diversi caratteri grafici.

<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ordine alfabetico. ❖ Ortografia: C/G, SCE/SCIE, CU/QU/CQU, GLI/LI, GN/NI, le doppie. ❖ Suoni simili (P/B, D/T, F/V). ❖ Difficoltà ortografiche (MB, MP). ❖ Suoni dolci e duri (CI, CHI...). ❖ La divisione in sillabe.
---	--	---	---

SECONDO BIMESTRE (Dicembre - Gennaio)			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. > Comunicare esperienze e stati d'animo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali. ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, fiabe, favole. ❖ Narrazioni di esperienze personali. ❖ Dialoghi e conversazioni. ❖ Ascolto di testi letti dall'insegnante. ❖ Osservazioni sulle caratteristiche delle stagioni.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto. 	
LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. ✓ Intuire il contenuto di un testo narrativo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini. ✓ Comprendere il contenuto globale di testi letti autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura facendo attenzione alle principali regole ortografiche. ✓ Produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane o stimoli dati. ✓ Cominciare ad attivare l'autocorrezione di quanto scritto. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> ○ parole con varie difficoltà ortografiche in tutti i caratteri grafici; ○ semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ Produzione di brevi testi con domande-guida. ❖ Completamento di semplici testi. ❖ Esercizi di dettatura.

<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione. > Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. ✓ Conoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ordine alfabetico. ❖ Ortografia: C/G, SCE/SCIE, CU/QU/CQU, GLI/LI, GN/NI, le doppie. ❖ La divisione in sillabe. ❖ Morfologia: i nomi (propri e comuni, genere e numero). ❖ Morfologia: gli articoli determinativi e indeterminativi. ❖ L'accento e l'apostrofo. ❖ e/è, c'è/c'era, ci sono/c'erano. ❖ I segni di interpunzione.
---	--	---	---

TERZO BIMESTRE (Febbraio - Marzo)			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. > Comunicare esperienze e stati d'animo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali. ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, fiabe, favole. ❖ Narrazioni di esperienze personali. ❖ Dialoghi e conversazioni. ❖ Ascolto di testi letti dall'insegnante. ❖ Osservazioni sulle caratteristiche delle stagioni.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto. 	
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. ✓ Leggere frasi semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici. ✓ Comprendere il contenuto globale dei testi letti ✓ Individuare gli elementi fondamentali dei testi letti. ✓ Ricostruire la successione logico-temporale di un testo diviso in sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico.

<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. > Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura facendo attenzione alle principali regole ortografiche. ✓ Produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane o stimoli dati. ✓ Cominciare ad attivare l'autocorrezione di quanto scritto. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> o parole con varie difficoltà ortografiche; o semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ Produzione di brevi testi con domande-guida. ❖ Completamento di testi dati. ❖ Filastrocche guidate con parole in rima. ❖ Esercizi di dettatura. ❖ Autocorrezione di testi dati (punteggiatura, maiuscole, doppie,...)
<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione. > Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione. ✓ Conoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento delle difficoltà ortografiche. ❖ Uso dell'H. ❖ Morfologia: gli aggettivi qualificativi. ❖ I verbi (le azioni), verbo essere e verbo avere. ❖ Sinonimi e contrari. ❖ Sintassi: approccio al concetto di soggetto e predicato.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. > Comunicare esperienze e stati d'animo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali. ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. ✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto. ✓ Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio- temporali. ✓ Ascoltare espressioni particolari e modi di dire individuandone i sovrascopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narrazioni di esperienze personali. ❖ Dialoghi e conversazioni inerenti esperienze personali, festività, stagioni, gusti e preferenze. ❖ Ascolto e comprensione di varie tipologie di testi narrativi e descrittivi letti dall'insegnante.

<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Leggere e comprendere testi di vario tipo. > Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. ✓ Comprendere il contenuto globale dei testi letti. ✓ Individuare le informazioni principali dei testi letti e metterle in relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico.
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. > Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre semplici testi guidati. ✓ Produrre in maniera autonoma semplici testi narrativi e descrittivi. ✓ Attivare l'autocorrezione di quanto scritto. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> o parole con varie difficoltà ortografiche; o semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ Produzione di brevi testi con domande-guida. ❖ Completamento di testi dati. ❖ Filastrocche guidate con parole in rima. ❖ Cloze text (testo "<u>bucato</u>"). ❖ Esercizi di dettatura.

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e rispettare le fondamentali. ✓ convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione. ✓ Conoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Difficoltà ortografiche: C'È/ CI SONO, C'ERA/ C'ERANO. ❖ Consolidamento delle difficoltà ortografiche: ACCENTO, H nel verbo AVERE. ❖ Aggettivi qualificativi. ❖ Articoli indeterminativi. ❖ Parole con più significati. ❖ Il tempo dei verbi: passato, presente, futuro.
---	---	--	---

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere semplici messaggi; eseguire consegne. ➤ Saper comprendere i concetti principali di una semplice spiegazione. ➤ Saper comunicare le proprie esperienze personali in modo chiaro e comprensibile. ➤ Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente e rispettando le regole. ➤ Riferire correttamente un breve messaggio dimostrando di averne compreso il senso. ➤ Saper pronunciare correttamente le parole.
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere semplici e brevi testi cogliendone le informazioni essenziali. ➤ Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.

SCRIVERE

- Comunicare per iscritto con frasi semplici.
- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.
- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.
- Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.
- Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE

AA. SS. 2019/2022

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico –critico, capacità di valutazione e creatività.

PRIMO BIMESTRE (Settembre – Novembre)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite.➤ Esprimersi in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato allo scopo.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati riferendone il contenuto.✓ Raccontare un vissuto personale	<ul style="list-style-type: none">❖ Racconto di esperienze personali.❖ Conversazione su argomenti di interesse comune.❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo.

		<p>rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>✓ Comprendere e produrre semplici testi orali di vario tipo.</p>	
LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere vari tipi di testi . ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.). ✓ Analizzare un semplice testo dividendolo in sequenze. ✓ Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. ➤ Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi prevalentemente di tipo narrativo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Completare un testo integrandolo nelle parti mancanti. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione guidata o autonoma di testi narrativi. ❖ Esercizi di completamento di un testo. ❖ Esercizi di copiatura. ❖ Dettati.

<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere e analizzare alcune parti variabili del discorso. ✓ Conoscere e utilizzare il presente, passato, futuro dei verbi. ✓ Riconoscere il discorso diretto e indiretto all'interno di un testo. ✓ Trascrivere e/o scrivere autonomamente testi sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avvio all'uso del vocabolario. ❖ Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. ❖ Omonimi, sinonimi, contrari. ❖ Ripasso e consolidamento ortografico: C/G, SC, GLI/LI, GN/NI, CU/QU/CQU, doppie. ❖ Ripasso e consolidamento: la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, uso dell'H. ❖ Avvio alla conoscenza delle fondamentali parti del discorso.
---	--	--	---

SECONDO BIMESTRE (Dicembre - Gennaio)			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. > Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Partecipare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di testi di vario tipo. ❖ Narrazioni di esperienze personali. ❖ Dialoghi e conversazioni. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Racconto di esperienze personali. ❖ Conversazione su argomenti di interesse comune.

	<p>rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<p>ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto. 	
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Leggere e comprendere vari tipi di testi . > Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. ✓ Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.). ✓ Analizzare un semplice testo dividendolo in sequenze. ✓ Comprendere il contenuto globale di testi letti autonomamente. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuandone elementi principali e caratteristiche peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali.
<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi di tipo narrativo legati a scopi diversi, rispettando le 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione guidata o autonoma di testi narrativi. ❖ Esercizi di completamento di un testo.

	<ul style="list-style-type: none"> > Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. > Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. 	<p>fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Suddividere un testo in sequenze, rappresentarle graficamente, scrivere le relative didascalie. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avvio al riassunto. ❖ Esercizi di copiatura. ❖ Dettati.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Riconoscere, distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. ✓ Conoscere i tempi semplici e composti dei verbi al modo indicativo. ✓ Conoscere e utilizzare il presente, passato, futuro dei verbi. ✓ Conoscere e utilizzare le regole del discorso diretto e indiretto. ✓ Trascrivere e/o scrivere autonomamente testi sotto dettatura. ✓ Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avvio all'uso del vocabolario. ❖ Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. ❖ Ripasso e consolidamento ortografico: la punteggiatura. ❖ Morfologia: il nome (generici e specifici, comuni e propri, femminile e maschile, singolare e plurale). ❖ Morfologia: l'articolo. ❖ Morfologia: gli aggettivi qualificativi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. > Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. > Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Partecipare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. ✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di testi di vario tipo. ❖ Narrazioni di esperienze personali. ❖ Dialoghi e conversazioni. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Racconto di esperienze personali. ❖ Conversazione su argomenti di interesse comune.
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Leggere e comprendere vari tipi di testi . > Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere il significato esplicito e implicito di un testo. ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. ✓ Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali.

<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. > Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. > Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Suddividere un testo in sequenze, rappresentarle graficamente, scrivere le relative didascalie. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione guidata o autonoma di testi narrativi. ❖ Produzione guidata o autonoma di testi descrittivi. ❖ Esercizi di completamento di un testo. ❖ Avvio al riassunto. ❖ Esercizi di copiatura. ❖ Dettati.
<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Riconoscere, distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. ✓ Conoscere i tempi semplici e composti dei verbi al modo indicativo. ✓ Identificare la frase minima. ✓ Conoscere e utilizzare correttamente le regole del discorso diretto e indiretto. ✓ Trascrivere e/o scrivere autonomamente testi sotto dettatura. ✓ Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del vocabolario. ❖ Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. ❖ Morfologia: i nomi (concreto e astratto, primitivo e derivato, alterato, composto, collettivo). ❖ Morfologia: gli aggettivi possessivi, i pronomi personali. ❖ Morfologia: i verbi (modo indicativo). ❖ Discorso diretto e indiretto.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. ➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. ➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Partecipare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. ✓ Comprendere e produrre testo orali di vario tipo. ✓ Esprimersi oralmente in modo chiaro, corretto ed efficace, arricchendo la conversazione con osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di testi di vario tipo. ❖ Narrazioni di esperienze personali. ❖ Dialoghi e conversazioni. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Racconto di esperienze personali. ❖ Conversazione su argomenti di interesse comune.
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere vari tipi di testi . ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo personale, scorrevole, veloce ed espressivo. ✓ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.). ✓ Trarre informazioni da quanto letto e riutilizzarle opportunamente. 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. > Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. > Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo in modo guidato usando tecniche diverse. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione guidata o autonoma di testi narrativi. ❖ Produzione guidata o autonoma di testi descrittivi. ❖ Esercizi di completamento di un testo. ❖ Avvio al riassunto. ❖ Esercizi di copiatura. ❖ Dettati.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Conoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere, distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. ✓ Conoscere e utilizzare i tempi semplici e composti dei verbi al modo indicativo. ✓ Distinguere la frase minima dalle sue espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del vocabolario. ❖ Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. ❖ Morfologia: i verbi (modo indicativo). ❖ Morfologia: le congiunzioni, le preposizioni (semplici e articolate). ❖ Sintassi: soggetto e predicato (verbale e nominale), espansioni, complemento oggetto. ❖ Discorso diretto e indiretto.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare correttamente le regole del discorso diretto e indiretto. ✓ Utilizzare il dizionario. ✓ Arricchire progressivamente il lessico. 	
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare e comprendere il significato essenziale di un testo letto dall'insegnante ➤ Saper raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico ➤ Saper ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura. ➤ Saper comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo. ➤ Saper riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. ➤ Saper produrre brevi testi con l'aiuto di tracce, schemi guida e immagini.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere l'ordine alfabetico e saperlo utilizzare.
- Saper riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche.
- Saper riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.
- Saper riconoscere la frase completa.
- Saper utilizzare un lessico adeguato alle richieste.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE

AA. SS. 2019/2022

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - Comunicazione nella madrelingua – Competenza digitale - Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti
- Sviluppare senso logico-critico\ capacità di valutazione e creatività

PRIMO BIMESTRE (Settembre – Novembre)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">> Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.> Partecipare a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente rispettando il turno di parola.> Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla.✓ Comprendere un testo ascoltato e individuare gli elementi o le informazioni principali.✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.	<ul style="list-style-type: none">❖ Racconto di esperienze personali.❖ Conversazione su argomenti di interesse comune.❖ Visione di film, documentari o materiale multimediale di contenuto prettamente aderente alle discipline di studio e/o di argomento trasversale.❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo.

	<p>informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare modalità alternative e/o complementari a quelle verbali. ✓ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. ✓ Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro. ✓ Utilizzare i toni che segnalano le pause, l'interrogazione e l'esclamazione in modo adeguato alle intenzioni. ✓ Riferire con ordine logico, temporale e spaziale esperienze e attività condivise. 	
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi. ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. ➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi. ➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione . 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando le pause testi di vario tipo cogliendone il contenuto. ✓ Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo le informazioni principali e riconoscendone le relazioni logiche. ✓ Attivare modalità diverse di lettura adeguandole allo scopo. ✓ Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuando elementi principali, caratteristiche e contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura e confronto di testi narrativi e descrittivi di vario tipo.

<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi narrativi e descrittivi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolati. ✓ Rielaborare, manipolare e produrre testi narrativi di diversa tipologia. ✓ Elaborare descrizioni reali. ✓ Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. ✓ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione guidata o autonoma di testi narrativi. ❖ Produzione guidata o autonoma di testi descrittivi. ❖ Esercizi di completamento di un testo. ❖ Il riassunto.
<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. ➤ Utilizzare il dizionario. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare adeguatamente il dizionario in modo autonomo. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere e analizzare alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo essere e avere). ✓ Coniugare i verbi essere e avere all'indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione e consultazione del dizionario. ❖ Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe. ❖ Completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione, inserimento. ❖ Ascolto, lettura, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche. ❖ Giochi linguistici. ❖ Radici, desinenze, prefissi, suffissi. ❖ I nomi: significato, forme e strutture.

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Articoli determinati, indeterminativi, partitivi. ❖ Il modo indicativo dei verbi essere e avere.
--	--	--	---

SECONDO BIMESTRE (Dicembre - Gennaio)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. > Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. > Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla. ❖ Comprendere un testo ascoltato e individuarne gli elementi o le informazioni principali. ❖ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ❖ Mettere in atto e potenziare strategie per un ascolto partecipativo. ❖ Attivare un ascolto attivo in diverse situazioni comunicative. ❖ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo. ❖ Comprendere, ricordare e riferire il contenuto di testi ascoltati in modo chiaro e organico. ❖ Utilizzare i toni che segnalano le pause, l'interrogazione, l'esclamazione in modo adeguato alle intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario genere. ❖ Ascolto di testi poetici vari. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate. ❖ Individuazione dei significati corretti di parole in base al contesto. ❖ Racconto di esperienze personali. ❖ Conversazione su argomenti di interesse comune. ❖ Attività di riflessione e di rielaborazione. ❖ Attività che richiedono attenzione e concentrazione per comprendere e ricordare.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire con ordine logico, temporale e spaziale esperienze e attività condivise. 	
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. ➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi. ➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne. ✓ Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuando elementi, caratteristiche e contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura e confronto di testi descrittivi e narrativi. ❖ Il riassunto.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤ Rielaborare testi. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi narrativi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolati. ✓ Rielaborare, manipolare e produrre testi di diversa tipologia. ✓ Elaborare descrizioni di vario genere. ✓ Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖ Produzione autonoma e guidata di testi narrativi realistici e/o fantastici e di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...). ❖ Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, racconti brevi.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. ❖ Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo usando tecniche diverse. ❖ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Divisione di testi in sequenze e messa in evidenza delle informazioni essenziali. ❖ Il riassunto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. > Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Analizzare i verbi delle tre coniugazioni al modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinonimi, omonimi e contrari. ❖ Gli aggettivi qualificativi: forma, genere, numero, funzione concordanza con il nome. ❖ I gradi dell'aggettivo. ❖ Indicativo dei verbi e analisi grammaticale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. > Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. > Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. > Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. > Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla. ✓ Comprendere un testo ascoltato e individuarne gli elementi o le informazioni principali. ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per attivare un comportamento interattivo proprio delle situazioni dialogiche. ✓ Mettere in atto e potenziare strategie per un ascolto partecipativo. ✓ Attivare un ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative. ✓ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. ✓ Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e organico. ✓ Utilizzare i toni che segnalano le pause, l'interrogazione e l'esclamazione in modo adeguato alle intenzioni comunicative. ✓ Riferire con ordine logico, temporale e spaziale esperienze e attività condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario genere. ❖ Ascolto di testi poetici vari. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate. ❖ Individuazione dei significati corretti di parole in base al contesto. ❖ Racconto di esperienze personali. ❖ Conversazione su argomenti di interesse comune. ❖ Attività di riflessione e di rielaborazione. ❖ Attività che richiedono attenzione e concentrazione per comprendere e ricordare.

**LEGGERE
E
COMPRENDERE**

- Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.
- Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.
- Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.
- Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione .

L'alunno sa:

- ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.
- ✓ Attivare diverse modalità di lettura adeguandole allo scopo.
- ✓ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.
- ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi: informativi, regolativi e argomentativi.
- ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne.

- ❖ Lettura di testi informativi, regolativi ed argomentativi.
- ❖ Lettura di testi narrativi e descrittivi.

SCRIVERE

- Produrre testi narrativi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolati .
- Rielaborare testi.
- Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale.

L'alunno sa:

- ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.
- ✓ Rielaborare, manipolare e produrre testi di diversa tipologia.
- ✓ Elaborare descrizioni di vario genere.
- ✓ Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.
- ✓ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.
- ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

- ❖ Produzione guidata di testi informativi, regolativi e argomentativi.
- ❖ Il riassunto.

		✓ Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo usando tecniche diverse.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere i pronomi e utilizzarli opportunamente. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il significato letterale e il significato figurato delle parole. ❖ I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi. ❖ Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni.

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE

ABILITA'

ARGOMENTI E CONTENUTI

**ASCOLTARE
E
PARLARE**

- Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.
- Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.
- Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.
- Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.

L'alunno sa:

- ✓ Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla.
- ✓ Comprendere un testo ascoltato e individuarne gli elementi o le informazioni principali.
- ✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per attivare un comportamento interattivo proprio delle situazioni dialogiche.
- ✓ Mettere in atto e potenziare strategie per un ascolto partecipativo.
- ✓ Attivare un ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni comunicative.
- ✓ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.
- ✓ Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di testi ascoltati in modo chiaro e organico.
- ✓ Utilizzare i toni che segnalano le pause, l'interrogazione e l'esclamazione in modo adeguato alle intenzioni comunicative.
- ✓ Riferire con ordine logico, temporale e spaziale esperienze e attività condivise.
- ✓ Formulare elementari anticipazioni e presupposizioni.
- ✓ Pianificare e organizzare relazioni su testi informativi, espositivi, regolativi.

- ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri).
- ❖ Ascolto di testi di vario genere.
- ❖ Ascolto di testi poetici vari.
- ❖ Lezioni su argomenti di studio.
- ❖ Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.
- ❖ Individuazione dei significati corretti di parole in base al contesto.
- ❖ Racconto di esperienze personali.
- ❖ Completamento o realizzazione di schemi con informazioni individuate durante l'ascolto.
- ❖ Attività che richiedono attenzione e concentrazione per comprendere e ricordare.
- ❖ Attività di riflessione e rielaborazione.

<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. ➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi. ➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo poetico (principali figure retoriche) e della struttura della lettera. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne per regolare i comportamenti. ✓ Leggere testi argomentativi, individuare caratteristiche e scopo e trarre spunti per confrontare idee. ✓ Leggere e comprendere figure retoriche in testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo poetico. ❖ La lettera.
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolati. ➤ Rielaborare testi. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. ✓ Rielaborare, manipolare e produrre testi di diversa tipologia. ✓ Elaborare descrizioni di vario genere. ✓ Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. ✓ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diversi tipi di testo poetico. ❖ Versi, strofe, rime. ❖ Le figure retoriche. ❖ Completamento/costruzione di testi poetici per gruppi. ❖ Trasformazione di un testo poetico.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo usando tecniche diverse. ✓ Produrre relazioni su argomenti di studio e semplici recensioni di libri. ✓ Giocare con la lingua utilizzando diverse figure retoriche. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere preposizioni, avverbi, congiunzioni. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. ✓ Riconoscere la frase minima distinguendo l'espansione diretta da quelle indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Preposizioni semplici e articolate. ❖ Avverbi. ❖ Congiunzioni. ❖ Esercizi di trasformazione, sostituzione, completamento. ❖ Scomposizione di frasi. ❖ Analisi logica e grammaticale.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.➤ Ascoltare, comprendere un semplice racconto rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.➤ Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.➤ Rispondere a semplici domande relative ad un testo di minima difficoltà letto autonomamente.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">➤ Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.➤ Riordinare le sequenze di un testo e scrivere semplici didascalie.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">➤ Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.➤ Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.➤ Classificare e analizzare con l'ausilio di tabelle nome, articolo, aggettivo e verbo.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

AA. SS. 2019/2022

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti
- Sviluppare senso logico-critico\ capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. ➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi. ➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Lettura di testi descrittivi.

<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. > Rielaborare testi . > Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Come si progetta un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ❖ Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona. ❖ Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...). ❖ Il riassunto.
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa. ✓ Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. ✓ Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. ✓ Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	
--	--	--	--

**RIFLETTERE
SULLA
LINGUA**

- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.
- Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.

L'alunno sa:

- ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura.
- ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso.
- ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso.
- ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
- ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo.
- ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.

- ❖ L'uso dell'H.
- ❖ I suoni CE/CIE, GE/GIE.
- ❖ I suoni SCE/SCIE.
- ❖ L'uso di CU/QU/CQU.
- ❖ Accento e apostrofo.
- ❖ Radice e desinenza delle parole.
- ❖ Punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, virgolette e trattino.
- ❖ Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo al modo indicativo.
- ❖ Le preposizioni articolate.
- ❖ La frase minima e la frase espansa (soggetto, predicato nominale e verbale, espansione).

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. ➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. ➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali. ➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Ascolto di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.

<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. ➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi. ➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne. ✓ Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Lettura di testi descrittivi. ❖ Lettura di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense. ❖ Onomatopea, similitudine e metafora. ❖ Strategie di lettura: comprendere dal titolo, idea principale, flashback, inferenze e informazioni esplicite.
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤ Rielaborare testi. ➤ Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖ Scrittura autonoma e/o collettiva di testi ❖ narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona, di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...). ❖ Il riassunto.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, racconti brevi. ❖ Giochi con le parole (risolvere rebus, anagrammi, acrostici...).
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi e mostrare di avere approfondito il concetto di espansione: complementi diretti e indiretti. ✓ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento delle principali regole ortografiche. ❖ I modi congiuntivo e condizionale. ❖ L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. ❖ Aggettivi e pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, numerali.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. ➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. ➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali. ➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ❖ Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale. ❖ Alcune forme comuni di discorso parlato e dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione.

	<p>dialogiche rispettose delle idee altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato. 		
<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. ➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi. ➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere. ➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Lettura di testi descrittivi, informativi, argomentativi. ❖ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).

<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. > Rielaborare testi. > Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. > Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Dato un testo, rielaborare e/o produrre una sintesi efficace e significativa. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖ Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona. ❖ Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...), argomentativi, informativi. ❖ Il riassunto.
<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. > Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. > Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modi finiti e indefiniti. ❖ Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi. ❖ Pronome relativo, interrogativo, esclamativo.

		✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.	
--	--	---	--

QUARTO BIMESTRE (Aprile –Giugno)			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. ➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.

- Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.
- Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.
- Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato.

- ❖ Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale.
- ❖ Alcune forme comuni di discorso parlato e dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.
- Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.
- Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.
- Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).

L'alunno sa:

- ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.
- ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne per regolare i comportamenti.
- ✓ Leggere testi argomentativi, individuare caratteristiche e scopo e trarre spunti per confrontare idee.

- ❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido, testo teatrale.
- ❖ Lettura di testi descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi.
- ❖ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).

SCRIVERE

- Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi.
- Rielaborare testi.
- Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.
- Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale.

L'alunno sa:

- ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario.
- ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.
- ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi.
- ✓ Produrre testi per regolare comportamenti.
- ✓ Produrre testi per argomentare.
- ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.
- ✓ Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa.
- ✓ Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto.
- ✓ Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.
- ✓ Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi.
- ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.

- ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ...
- ❖ Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.
- ❖ Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...), argomentativi, informativi, regolativi.
- ❖ Il riassunto.
- ❖ Scrittura di lettere, pagine di diario.

**RIFLETTERE
SULLA
LINGUA**

- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.
- Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.

L'alunno sa:

- ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura.
- ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso.
- ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso.
- ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
- ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo.
- ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.

- ❖ Consolidamento dell'organizzazione logico e sintattica della frase.
- ❖ Forma riflessiva e impersonale del verbo.
- ❖ Avverbi.
- ❖ Pronomi personali.
- ❖ Congiunzioni.
- ❖ Esclamazioni.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo.➤ Saper rispondere oralmente a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato.➤ Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente.
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper leggere con sufficiente intonazione un testo noto.➤ Saper comprendere il contenuto globale di un testo.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper scrivere un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.➤ Saper riassumere un brano seguendo domande guida.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">➤ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.➤ Saper ricercare parole sul vocabolario.➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.➤ Comprendere ed utilizzare i fondamentali termini specifici legati alle discipline di studio.➤ Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansioni.➤ Saper usare le principali convenzioni ortografiche.