

ISTITUTO COMPRENSIVO “PAOLO VI – CAMPANELLA”

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA PRIMARIA

DIPARTIMENTO ANTROPOLOGICO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:STORIA		CLASSE:PRIMA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno rappresenta graficamente relazioni temporali individuando successioni, contemporaneità, durata.</p> <p>L'alunno ordina le esperienze, le informazioni, le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>L'alunno individua tracce del passato ed fonti per produrre informazioni su esperienze vissute.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Abbinare esperienze personali a ciascuna parte del giorno</p> <p>Orientarsi nell'arco di tempo della settimana.</p> <p>Comprendere il concetto di contemporaneità</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del temporale(anno)</p> <p>Conoscere la funzione del calendario</p>	<p>Il tempo e le sue caratteristiche</p> <p>Le parole del tempo per collocare i fatti nel presente e nel passato.</p> <p>Indicatori temporali per indicare la successione</p> <p>Le parti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte.</p> <p>La successione e ciclicità. La contemporaneità</p> <p>La successione dei mesi</p> <p>Il calendario come strumento di misura del tempo</p> <p>Le diverse caratteristiche delle stagioni, la loro successione e ciclicità stagioni</p>	<p>Discussione guidata sul significato della parola tempo per far emergere i concetti di passato e presente.</p> <p>Individuazione delle parole del tempo: prima — adesso - dopo- ieri -oggi –domani per descrivere i cambiamenti osservati nel passato ed il presente dei bambini.</p> <p>Individuazione delle attività quotidiane da collocare nei vari momenti della giornata.</p> <p>Utilizzo di uno strumento costruito insieme per la rappresentazione della successione e della ciclicità delle parti del giorno e per collocarvi le esperienze personali.</p> <p>Ascolto di canzoncine</p> <p>Conversazione con gli alunni per scoprire che cosa accada in altri contesti contemporaneamente alla loro esperienza</p>	<p>Nella valutazione si terrà conto se l'alunno :</p> <p>Sa orientarsi nel tempo secondo indicatori di successione e di contemporaneità e verbalizzare le esperienze utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità di esperienze vissute .</p> <p>Sa cogliere mutamenti nelle persone, negli animali, negli oggetti.</p> <p>Sa riordinare gli eventi in modo completo e corretto.</p> <p>Sa utilizzare le fonti e collocare sulla linea del tempo gli eventi</p>

	<p>Riconoscere la ciclicità delle stagioni</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare ed utilizzare fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi</p>		<p>Lettura di filastrocche per conoscere i nomi e la successione dei mesi individuazione di un simbolo da associare ad ogni mese.</p> <p>Costruzione di un calendario sul quale collocare tempo atmosferico, presenza ed eventi</p> <p>Osservazione guidata dei cambiamenti nell'ambiente esterno dall'autunno a fineprimavera. Individuazione delle caratteristiche delle stagioni</p> <p>Costruzione di uno strumento che evidenzia la successione, la ciclicità e la collocazione dei mesi per ogni stagione</p> <p>Conversazione supportata dalla linea del tempo.</p> <p>Individuazione di possibili fonti per ricordare documentare il passato ed il presente trascorso in classe.</p> <p>Collocazione degli avvenimenti sulla linea del tempo</p> <p>Osservazione di foto,</p>	
--	---	--	---	--

			<p>cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente</p> <p>Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno</p>	
<p>Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiose; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; produzione di elaborati personali - comprensione di testi e consegne - espressione orale</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
<p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia) Riprodurre graficamente spazi noti</p>				

DISCIPLINA:STORIA		CLASSE:SECONDA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>Individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</p> <p>Usare la linea del tempo,per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p>Ordinare fatti in successione.</p> <p>Comprendere la relazione di causa-effetto.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale)</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<p>Indicatori temporali (giorni, settimane mesi e stagioni)</p> <p>Le categorie temporali (passato presente e futuro)</p> <p>Strumenti di misurazione del tempo (meridiane, clessidra, orologio ecc...)</p> <p>Ricavare e riconoscere i principali tipi di fonti</p>	<p>Ordinare azioni in successione cronologica e individuare azione contemporanee.</p> <p>Svolgere conversazioni guidate finalizzate a rintracciare le varie scansioni e l'organizzazione della settimana scolastica.</p> <p>Costruire una tabella oraria settimanale.</p> <p>Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni con l'uso delle ruote del tempo.</p> <p>Utilizzare il calendario per individuare periodi e durate.</p> <p>Usare linea del tempo sulla quale collocare eventi significativi della vita scolastica.</p>	<p>Saper individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</p> <p>Saper usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Saper conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</p>

			Ricerca materiali o informazioni, e svolgere interviste orali.	
Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiose; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; produzione di elaborati personali - comprensione di testi e consegne - espressione orale				
Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base				

DISCIPLINA:STORIA		CLASSE:TERZA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti in un territorio.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed</p>	<p>Indicatori temporali</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo</p> <p>Miti e leggende.</p> <p>La terra prima dell'uomo.</p> <p>La comparsa della vita sulla terra</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Il paleolitico</p> <p>Il neolitico</p> <p>L'età dei metalli</p>	<p>Ricostruire la propria storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo.</p> <p>Ricostruire la storia dell'universo attraverso le figure degli storici.</p> <p>La storia dell'uomo (preistoria-storia).</p> <p>Il paleolitico e il neolitico.</p> <p>Dal neolitico all'entrata ufficiale dell'uomo nella storia.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>L'alunno sa esporre elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita</p> <p>Sa usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Sa riconoscere le tracce storiche presenti in un territorio</p> <p>Conosce e sa raccontare gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.</p>

	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con</p>			
--	--	--	--	--

	risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			
Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiose; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; produzione di elaborati personali - comprensione di testi e consegne - espressione orale				
Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base				
Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura				

DISCIPLINA:STORIA		CLASSE:QUARTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali dellastoria antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioniche scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storicidelle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenzestudiate.</p>	<p>Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappespazio-temporali, datazione, fonti.</p> <p>Le Civiltà Dei Fiumi: La civiltà della Mesopotamia La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell'indo; La Civiltà Cinese.</p> <p>Le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei</p>	<p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p> <p>Lettura e analisi di testi, carte eimmagini per ricostruire le diverse civiltà.</p> <p>Dibattiti e riflessioni.</p> <p>Produzione di schemi emappe.</p> <p>Ricerche.</p> <p>Appunti dettati dai docenti</p>	<p>Sa orientarsi sulla linea del tempo</p> <p>Sa riconoscere le diverse tipologie di fonti e ricavarne informazioni</p> <p>Sa costruire un quadro di civiltà individuando le informazioni importanti</p> <p>Sa confrontare i quadri di civiltà delle civiltà studiate</p> <p>Sa esporre in modo chiaro, coerente e con unlessico appropriato l'argomento studiato</p>

<p>sul territorio.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
---	---	--	--	--

Tipologia di verifiche:

prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/ chiuse; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; compiti di realtà; produzione di elaborati personali; letture; espressione orale; stesura di mappe riassuntive completamento di schemi e individuazione di parole chiave.

Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base**Uso delle fonti**

Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida .
Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo).

Organizzazione delle informazioni

Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.

Strumenti concettuali

Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.

Produzione scritta e orale

Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

DISCIPLINA:STORIA		CLASSE:QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni confrontando fonti di diversa natura utilizzando la ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>Il mondo greco</p> <p>Sparta e Atene</p> <p>L'impero di Alessandro Magno</p> <p>I popoli italici</p> <p>Gli etruschi</p> <p>La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano</p>	<p>Lecture di carte geo-storiche.</p> <p>Confronto della carta geo- storiche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi.</p> <p>Analisi di fonti storiche di diversa natura.</p> <p>Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.</p> <p>Uscite sul territorio per confrontare usi e costumi di alcune civiltà studiate (Etruschi e Romani)</p> <p>Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà.</p> <p>Proiezioni di immagini e video.</p>	<p>Saper leggere la linea del tempo e collocarvi eventi</p> <p>Saper ricavare informazioni da un documento storico</p> <p>Saper costruire un quadro storico delle civiltà studiate</p> <p>Saper ricavare informazioni da una carta geo-storica</p> <p>Saper esporre i contenuti appresi</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti principali delle civiltà antiche</p> <p>Saper operare confronti con il presente</p>

<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>		<p>Produzioni di cartelloni.</p> <p>Produzioni di mappe concettuali e mentali.</p> <p>Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati.</p> <p>Uso di grafici e tabelle.</p>	
---	--	--	---	--

	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delladisciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati,anche usando risorse digitali.</p>			
<p>Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/ chiuse; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; compiti di realtà; produzione di elaborati personali; letture; espressione orale; stesura di mappe riassuntive completamento di schemi e individuazione di parole chiave.</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
<p>La linea del tempo</p> <p>Le civiltà antiche</p> <p>Confronto tra civiltà</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della datazione (secoli, millenni, a. C. e d. C.)Sa leggere ed utilizzare la linea del tempo</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle civiltà antiche.Sa costruire un semplice quadro di civiltà Sa esporre in modo coerente semplici contenuti.</p> <p>Sa confrontare le civiltà antiche con il presente, individuando analogie e differenze</p>			

DISCIPLINA:GEOGRAFIA		CLASSE:PRIMA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>Acquisire il concetto di regione</p> <p>Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione</p> <p>Osservare e analizzare territori vicini</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</p> <p>Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimentofissi</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approcciosenso-percettivo</p>	<p>Organizzatori spaziali (dentro/fuori/sotto/ec c.)</p> <p>Localizzatori spaziali (vicino/ lontano/ in mezzo a/ecc.)</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Giochi in palestra</p> <p>Regioni e confini</p> <p>Mappe mentali</p> <p>Percorsi all'interno della scuola</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni</p> <p>Ambienti della casa e funzioni</p> <p>Mappe</p> <p>Il territorio circostante la scuola</p> <p>Mappe</p>	<p>Utilizzazione dei diversi significati della parola spazio</p> <p>Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali</p> <p>Esecuzione di percorsi su indicazioni date</p> <p>Descrizione di percorsi utilizzando gli organizzatori topologici</p> <p>Definizione di posizioni di oggetti in un reticolo</p> <p>Individuazione di spazio interno, esterno, confine</p> <p>Attività per la conoscenza di spazi e ambienti della scuola primaria</p> <p>Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici</p> <p>Osservazione e rappresentazione degli spazi</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio, utilizzando correttamente gli organizzatori topologici.</p> <p>Possiede i concetti di regione interna, esterna e confine. Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche (mappe) di spazi conosciuti.</p>

	<p>e l'osservazione diretta</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</p>		<p>extra-scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono</p> <p>Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa</p> <p>Uscite nel territorio circostante e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: le case, le strade, i negozi</p>	
<p>Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiuso; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; compiti di realtà - produzione di elaborati personali - comprensione di testi e consegne - espressione orale</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p>		<p>Conosce e usa gli organizzatori spazio/temporali (prima/poi - sopra/sotto - davanti/dietro - vicino/lontano destra/sinistra. di fianco/dietro/di fronte....)</p> <p>Esegue un percorso seguendo indicazioni date.</p>		

DISCIPLINA:GEOGRAFIA		CLASSE:SECONDA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio</p>	<p>I punti di riferimento spaziali;</p> <p>I percorsi;</p> <p>Il reticolo geografico e i suoi elementi;</p> <p>I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto;</p> <p>Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione</p>	<p>Proporre giochi per riflettere sulla differenza fra spazi aperti e chiusi.</p> <p>Descrivere la Posizione dei compagni usando gli indicatori spaziali.</p> <p>Verbalizzare e rappresentare semplici percorsi.</p> <p>Disegnare ambienti noti dai diversi punti di vista.</p> <p>Riflettere sulla riduzione in scala realizzando la pianta di spazi quotidiani.</p> <p>Disegnare seguendo le indicazioni topologiche dell'insegnante.</p> <p>Classificare i diversi ambienti analizzando immagini e fotografie.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio</p> <p>Sapersi rendere conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>

	ambiente		Ricerca immagini, cartoline, fotografie per realizzare produzioni e progetti personali, relativi agli ambienti montani, collinari, pianeggianti, marini.	
Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiose; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; compiti di realtà -produzione di elaborati personali -comprensione di testi e consegne - espressione orale				
Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base				
Conoscere e padroneggiare i concetti topologici di base. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto . Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio dato.				

DISCIPLINA:GEOGRAFIA		CLASSE:TERZA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e fotografiche).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p> <p>Si rende conto che lo spazio</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</p> <p>Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente</p>	<p>Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo.</p> <p>Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.</p> <p>Il paesaggio geografico: funzione del geografo e descrizione del territorio.</p> <p>Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.</p> <p>Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.</p>	<p>Sa utilizzare i concetti topografici, le carte e le mappe per orientarsi nello spazio; conosce i punti cardinali</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, riconoscere e denominare gli aspetti fisici rappresentati nelle carte geografiche. Sa individuare i caratteri che connotano le varie tipologie di paesaggio</p>

<p>geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>			
<p>Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiose; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; compiti di realtà - produzione di elaborati personali - comprensione di testi e consegne - espressione orale</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura .</p>				

DISCIPLINA:GEOGRAFIA		CLASSE:QUARTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio anche attraverso gli strumenti tecnologici</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Regione e sistema</p>	<p>Le carte geografiche.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>L'orientamento.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>Le fasi climatiche e i loro paesaggi.</p> <p>L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.</p>	<p>Analisi di carte geografiche e fotografie per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici.</p> <p>Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscano su insediamenti, densità, economia.</p> <p>Dibattiti e riflessioni.</p> <p>Produzione di schemi e mappe.</p> <p>Ricerche.</p>	<p>Sa orientarsi usando i punti cardinali.</p> <p>Sa distinguere carte fisiche, fisico-politiche, politiche e tematiche anche in rapporto alla scala.</p> <p>Sa leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano.</p> <p>Sa confrontare i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze.</p> <p>Sa esporre in modo chiaro, coerente e con un lessico appropriato l'argomento studiato</p>

	territoriale. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale)			
Tipologia di verifiche: prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/chiose; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; compiti di realtà -produzione di elaborati personali -comprensione di testi e consegne - espressione orale				
Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base				
Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Comprendere la differenza tra carta fisica e politica			
Linguaggio della geo-graficità	Raccogliere informazioni da una carta. Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.			
Paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia. Conoscere la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea			
Regione e sistema territoriale	Individuare le relazioni tra fattori fisici e sviluppo delle attività umane ed economiche			

DISCIPLINA:GEOGRAFIA		CLASSE:QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio Italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>Localizzare sulla carta</p>	<p>L'Italia nel mondo</p> <p>La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo.</p> <p>L'Italia sulla carta fisica.</p> <p>L'Italia sulla carta politica.</p> <p>Il linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <p>Il reticolo</p> <p>Distribuzione della popolazione nel mondo.</p> <p>Posizione delle diverse regioni amministrative italiane.</p> <p>L'Unione Europea: posizione, clima, posizione geografica, organizzazione amministrativa e politica.</p> <p>Le organizzazioni internazionali.</p>	<p>Lettura e interpretazione di diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, stradali, ecc), mappe, tabelle e immagini.</p> <p>Completamento e/o realizzazione di mappe, tabelle, carte geografiche e tematiche, grafici e mappe.</p> <p>Lettura e comprensione delle legende.</p> <p>Lecture e fruizione di video, fotografie, documenti per approfondire.</p> <p>Ricavare informazioni dalle immagini.</p> <p>Individuazione della posizione di un luogo sul reticolo geografico</p> <p>Individuazione dei confini e degli ambienti naturali all'interno dei diversi territoriconsiderati.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante esulle carte geografiche.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geo-geograficità.</p> <p>Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Sa riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici.</p> <p>Sa individuare i vari paesaggi italiani.</p> <p>Sa individuare analogie e differenze con i principali paesaggi della Terra.</p> <p>Sa cogliere nei territori le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Sa descrivere le</p>

<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei territori le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire da individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita al contesto italiano.</p>	<p>I paesaggi delle regioni italiane.</p> <p>I principali elementi fisici e climatici del paesaggio europeo.</p> <p>I principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche geografico.</p> <p>Conoscere l'Italia</p> <p>Concetto di regione fisica e di regione climatica.</p> <p>Concetto di Stato.</p> <p>Lo Stato Italiano e la sua organizzazione.</p> <p>Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</p> <p>Gli interventi umani sul territorio.</p> <p>Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia. La tutela del territorio e dei</p>	<p>Localizzazione sulle carte geografiche la posizione delle diverse regioni amministrative italiane</p> <p>Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia, dell'Europa e dei diversi continenti.</p> <p>Individuazione e confronto dei paesaggi delle regioni italiane rilevando analogie e differenze.</p> <p>Conoscere i principali elementi fisici e climatici che caratterizzano il paesaggio europeo. Distinguere i principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche</p> <p>Consolidare il concetto di regione fisica e di regione climatica.</p> <p>Orientamento e localizzazione sul planisfero e sulla carta geografica dello Stato italiano, della propria Regione, del proprio Comune, della propria Provincia.</p>	<p>caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane. Sa riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale legato da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>
---	--	---	---	--

		beni culturali dell'Italia.	<p>Conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano.</p> <p>Conoscere la divisione amministrativa dell'Italia</p> <p>Le regioni a statuto speciale e Stati indipendenti presenti in Italia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, socio-culturale, amministrativo ed economico.</p> <p>PER OGNI REGIONE: Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa clima e ambiente, attività economiche della regione .</p> <p>Fruizione di video, osservazione di fotografie.</p>	
--	--	-----------------------------	--	--

			<p>Iniziare ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendone gli effetti sia positivi sia negativi.</p> <p>Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e comprendere l'importanza della sua tutela.</p> <p>Riflessione sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi e individuazione di comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune.</p> <p>I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche.</p> <p>Localizzazione delle principali città.</p> <p>Ricerca approfondita sulla nostra Regione.</p> <p>Osservazioni sulle conseguenze dell'</p>	
--	--	--	---	--

			<p>interventodell' uomo : inquinamento, alterazioni dell' equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc). Monografie. Relazioni orali e scritte</p>	
<p>Tipologia di verifiche: osservazioni sistematiche e periodiche -prove scritte; prove orali; schede; questionari con domande aperte/ chiuse; prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento; lettura, costruzione e/o completamento di grafici, tabelle e diagrammi, cartine...; lettura di schemi, mappe, cartine geografiche; descrizione di immagini; compiti di realtà; produzione di elaborati personali; comprensione di testi e consegne; espressione orale; esposizione di argomenti con il supporto di domande - guida - stimolo</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
La rappresentazione della Terra	<p>Conosce la rappresentazione della Terra per mezzo del planisfero e del mappamondo. Sa leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematicheinterpretandone la simbologia . Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico .</p>			
Istituzioni e organismi internazionali	<p>Conosce le principali istituzioni europee e le organizzazioni internazionali. Sa riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.</p>			
L'Italia politica e le regioni italiane	<p>Sa orientarsi sulla carta politica dell'Italia, riconoscendo gli elementi caratteristici peculiari delleregioni. Conosce e sa descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni del Nord, del Centro, del sud. Sa ricavare informazioni da immagini Sa confrontare regioni diverse tra loro, utilizzando dati numerici, carte e grafici.</p>			

DISCIPLINA: ED. FISICA		CLASSE: PRIMA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>L'alunno sa rispettare le regole del gioco.</p> <p>L'alunno sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva Utilizzare in modo personale</p>	<p>Giochi per la conoscenza reciproca</p> <p>Il sé corporeo</p> <p>Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, flettersi, ruotare, bilanciarsi, lanciare, intercettare)</p> <p>Orientamento spaziale e lateralizzazione</p> <p>Coordinazione generale e oculo-manuale</p> <p>Percezione ritmica e spaziale</p> <p>Schemi motori dinamici</p> <p>Ritmi, balli, drammatizzazioni</p> <p>Giochi di squadra con l'uso di materiale strutturato e non</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi</p>	<p>Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello dei compagni</p> <p>Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.)</p> <p>Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature</p> <p>Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi</p> <p>Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale</p> <p>Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri</p> <p>Svolgimento di attività motorie semplici con piccoli e</p>	<p>La fase di verifica consisterà in prove pratiche che verteranno sul riconoscimento del proprio corpo e sulla padronanza degli schemi motori e posturali. Si valuterà inoltre la corretta partecipazione alle attività ludiche, ai giochi di movimento e pre-sportivi nel rispetto delle regole, nella cooperazione con gli altri e nell'accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>

	<p>il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti .</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p>		<p>grandi attrezzi: funicelle, elastici, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli, materassi di varia dimensione.</p>	
<p>Tipologia di verifiche: Prove pratiche</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
<p>Orientarsi nell'ambiente palestra su indicazione dell'insegnante, utilizzando alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo) e diversi modi di camminare, correre e saltare. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola, nel rispetto dell'ambiente, degli attrezzi e della propria e altrui sicurezza.</p>				

DISCIPLINA: ED. FISICA		CLASSE: SECONDA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</p> <p>Organizzare, gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</p> <p>Controllare e organizzare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli</p>	<p>Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire)</p> <p>La percezione temporale, spaziale, ritmica.</p> <p>Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>Gli schemi motori di base. Passaggi, traiettorie, lanci, distanze.</p> <p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>La capacità di rapidità e resistenza in relazione al compito motorio.</p> <p>I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.</p>	<p>Giochi di percezione e di movimento a coppie, in piccolo e grande gruppo finalizzate alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.</p> <p>Attività ludiche per l'esplorazione degli spazi di gioco.</p> <p>Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla con una e/o due mani, con i piedi : lanciare al fine di raggiungere, colpire, passare ad un compagno.</p> <p>Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi a corpo libero.</p> <p>Esercizi gioco anche in forma di gara a squadre con piccoli attrezzi e oggetti finalizzati ad affinare la coordinazione oculo manuale e oculo</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	altri.		podalica. Situazioni ludiche individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri valorizzando le diverse abilità motorie.	
Tipologia di verifiche: Prove pratiche				
Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base				
Orientarsi nell'ambiente palestra su indicazione dell'insegnante, utilizzando alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo) e diversi modi di camminare, correre e saltare. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola, nel rispetto dell'ambiente, degli attrezzi e della propria e altrui sicurezza.				

DISCIPLINA: ED. FISICA		CLASSE: TERZA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</p>	<p>Schemi motori e posturali semplici e combinati</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Utilizzo di comportamenti adeguati, finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza negli ambienti di vita</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Percorsi e circuiti individuali e di gruppo</p> <p>Giochi individuali e di squadra.</p> <p>Giochi su sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Saper coordinare varie abilità motorie</p> <p>Saper controllare il proprio corpo nelle sue relazioni spazio tempo</p> <p>Saper utilizzare diverse modalità espressive e comunicare attraverso il linguaggio non verbale</p> <p>Saper collaborare alla riuscita del gioco con contributi personali</p> <p>Saper rispettare regole, ruoli e compagni.</p> <p>Saper accettare gli esiti del gioco con equilibrio</p>

	<p>emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco /sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>			
<p>Tipologia di verifiche: prove pratiche</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
<p>Utilizzare schemi motori e posturali diversi Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Ordinare in una successione temporale azioni motorie . Partecipa al gioco rispettando le regole. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e corretto</p>				

DISCIPLINA: ED. FISICA		CLASSE: QUARTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>La lateralità.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Le capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.</p> <p>Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di</p>	<p>Sa eseguire andature, percorsi</p> <p>Sa coordinarsi e utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Attua comportamenti responsabili per la propria salute e quella altrui nel contesto scolastico</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole</p>

<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>		<p>diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p> <p>Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco</p>	
---	---	--	---	--

Tipologia di verifiche:

prove pratiche

Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base

Utilizzare schemi motori e posturali diversi Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva .

Ordinare in una successione temporale azioni motorie .

Partecipa al gioco rispettando le regole

Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e corretto

DISCIPLINA: ED. FISICA		CLASSE: QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO				
TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Valutazione
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Schemi motori combinati</p> <p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.</p> <p>Riproduzione di giochi tradizionali.</p>	<p>Saper ascoltare i bisogni del proprio corpo e saper padroneggiare i movimenti nelle diverse situazioni.</p> <p>Saper prendere in considerazione alcune discipline sportive.</p> <p>Saper esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Sapersi muovere nell'ambiente nell'ambito di vita e di scuola, rispettando i criteri di sicurezza.</p> <p>Saper comprendere l'importanza di un corretto regime alimentare, essenziale per la cura del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Saper comprendere il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettare (fairplay)</p>

<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		<p>Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</p>	
---	---	--	---	--

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>			
<p>Tipologia di verifiche: prove pratiche</p>				
<p>Requisiti minimi richiesti a livello di conoscenze e competenze di base</p>				
<p>Utilizzare schemi motori e posturali diversi Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva . Ordinare in una successione temporale azioni motorie . Partecipa al gioco rispettando le regole. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e corretto.</p>				