

## PROGETTAZIONE DI ISTITUTO

**Settembre 2019**

### STORIA

**Classe terza – Scuola Secondaria di I°grado**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li><li>- Reperire autonomamente informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</li><li>- Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li><li>- Operare collegamenti e inferenze.</li></ul>
• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</li><li>- Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</li><li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li><li>- Leggere ed analizzare fonti documentarie e storiografiche allo scopo di ricavare ulteriori informazioni.</li><li>- Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li><li>- Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.</li></ul>
• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Operare collegamenti e inferenze.</li><li>- Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</li><li>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li><li>- Usare un registro adeguato al contesto comunicativo.</li><li>- Utilizzare il lessico specifico.</li><li>- Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto.</li></ul>
• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.</li><li>- Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente.</li><li>- Comprendere che lo spazio nel quale si vive si è progressivamente dilatato fino a divenire un unico villaggio globale.</li><li>- Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in un fatto o in un avvenimento.</li><li>- Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</li><li>- Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.</li></ul>
• Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</li><li>- Stabilire rapporti causa-effetto.</li><li>- Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</li><li>- Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</li><li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo.</li> <li>- Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,....</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</li> <li>- Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</li> <li>- Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze.</li> <li>- Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali.</li> <li>- Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</li> </ul>