

PROGETTAZIONE DI ISTITUTO
Settembre 2019
MUSICA
Classe terza – Scuola Secondaria di I° grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eseguire canti anche a più voci (canoni, semplici polifonie a 2 voci) attraverso la lettura del codice musicale. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce (estensione do 3/sol 4 con le tutte le alterazioni)e/o di uno strumento a tastiera (spaziando su tutte le ottave dello strumento, utilizzando tutte le alterazioni e gli accordi di accompagnamento). - Conoscere e utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione). - Eseguire brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	- Riconoscere, classificare e interpretare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro rappresentazione grafica - Leggere ed interpretare differenti partiture, convenzionali e non convenzionali - Riconoscere, comprendere ed utilizzare diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici e composti - Riconoscere e memorizzare correttamente melodie e formule ritmiche nei tempi semplici e composti - Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente) e le sue articolazioni più evidenti (salti, grado congiunto, ecc.) - Eseguire e riconoscere tutte le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in varie formule nei tempi semplici e composti - Possedere la conoscenza del lessico specifico - Utilizzare software di videoscrittura musicale.
• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.	- Improvvisare e costruire autonomamente idee musicali su consegne date - Pianificare semplici strutture formali equilibrando le diverse componenti - Elaborare frasi e accompagnamenti ritmici e melodici - Rielaborare brani già conosciuti sia nella parte melodica che ritmica - Saper arrangiare semplici brani di vario repertorio - Elaborare individualmente e collettivamente messaggi musicali e multimediali utilizzando sistemi informatici a partire da modelli formali tratti da diversi repertori e culture - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.	- Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato - Cogliere come il linguaggio musicale possa esprimere diverse funzioni in rapporto ai diversi contesti socio-culturali. - Illustrare a grandi linee il contesto in cui si realizza un evento musicale - Orientare i brani ascoltati relativamente alla sfera di appartenenza, al genere e all'epoca - Riconoscere i contrasti e le sfumature di dinamica e di agogica anche in funzione espressiva - Comprendere funzione e costruzione del modo maggiore, minore e di altri sistemi scalari (pentafonica, esatonale, dodecafonica, ...) in rapporto al loro valore espressivo - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

•Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Collegare i contenuti semantici e strutturali di un brano ascoltato e/o eseguito ad altri contesti disciplinari - Elaborare percorsi interdisciplinari a partire da spunti storico – geografico – culturali
---	--