

PROGETTAZIONE DI ISTITUTO
Settembre 2019
STORIA
Classe seconda – Scuola Secondaria di I° grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere ed analizzare fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni. - Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.
<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti. - Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Utilizzare il lessico specifico. - Servirsi eventualmente di materiale di supporto.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. - Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. - Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di

	<p>monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali. - Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.