

PROGETTAZIONE DI ISTITUTO
Settembre 2019
MUSICA
Classe prima – Scuola Secondaria di I°grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie per imitazione. - Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie attraverso la lettura del codice musicale in una estensione circoscritta ad alcuni suoni della scala. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce (in una estensione do3/re 4 con le alterazioni SI b e FA #) e/o di uno strumento a tastiera (all'interno di due ottave). - Conoscere e utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione) eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	- Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro). - Codificare e decodificare i parametri del suono attraverso diversi codici tra cui quello convenzionale. - Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente). - Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale, riprodurla e la rappresentarla attraverso diversi codici. - Sapere decodificare e eseguire con gesti – suono o strumenti ritmici una pulsazione regolare. - Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici. - Eseguire e riconoscere le figure di durata (semiminima, minima, crome, semibreve) combinate in semplici sequenze ritmiche con le relative pause nei tempi semplici. - Riconoscere e leggere le note sul pentagramma dal do 3 al re 4. - Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.
• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.	- Elaborare situazioni sonore – musicali in relazione a contesti e significati extramusicali con strumenti ritmico – melodici. - Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche. - Strutturare semplici sequenze ritmico - melodiche. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.	-Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato in relazione alla propria esperienza musicale e personale. -Cogliere le funzioni della musica in rapporto ai diversi contesti sociali e storico – culturali. -Orientare i brani ascoltati relativamente al genere, all'epoca, all'area geografica e culturale. -Descrivere un evento sonoro e/o musicale rispetto ai parametri utilizzando il lessico appropriato. -Mettere in relazione i significati espressi dalla musica con gli aspetti strutturali analizzati.
• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Utilizzare altri codici come quello grafico o verbale per interpretare significati o elementi strutturali espressi dalla musica.