

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

AA. SS. 2019/2022

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curriculum).

Scuola primaria:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

PRIMO, SECONDO, TERZO E QUARTO BIMESTRE

COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
<p>➤ Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare figure nascoste ✓ distinguere le differenze di forma ✓ individuare la collocazione delle forme in una superficie ✓ utilizzare la linea di terra- cielo ✓ descrivere e ordinare una sequenza di immagini ✓ ricostruire immagini suddivise ✓ ricomporre la figura umana ✓ rappresentare gli elementi costitutivi del viso ✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale ✓ distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni. ✓ "Leggere" i significati dei colori nelle immagini ✓ Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica ❖ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini ❖ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo) ❖ La figura umana, le stagioni, le lettere e numeri ❖ le relazioni spaziali e lo schema corporeo
<p>➤ Esprimere le sue emozioni attraverso il linguaggio delle immagini, del colore e l'uso di diversi materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare pastelli, acquerelli, tempere ✓ Manipolare materiali diversi ✓ Abbinare i colori alle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le espressioni del viso e le emozioni ❖ Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino..)

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

AA. SS. 2019/2022

ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore
- Utilizzare tecniche grafiche e manipolative
- Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo
- Elaborare creativamente produzioni personali.

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE E QUINTE

AA. SS. 2019/2022

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curriculum).

Scuola primaria:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

PRIMO, SECONDO, TERZO E QUARTO BIMESTRE

COMPETENZE	ABILITA'	ARGOMENTI E CONTENUTI
> Osservare, esplorare, descrivere immagini.	L'alunno sa: ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro di testo.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere il significato espressivo degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). ✓ Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di base, somiglianze e differenze) ❖ produzione di una storia a fumetti.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, puntinismo, carta e cartocino, materiali di recupero, stoffa). ❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...). ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.

- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

L'alunno sa:

- ✓ Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

- ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AA. SS. 2019/2022

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali
- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
- Conoscere semplici opere d'arte
- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

